

# Daily Sakala 30.05.2021

## 'ಸಾಹಿತ್ಯ ಓ ಸಂಜೀವರ ಮಹುರ ಸಮನ್ವಯ ಥ್ಲೇ ಪಶ್ಚಿತ ನೀಕಮಾಡಬ'



### ನೀಕಮಾಡಬ ಪಾಶಿಗ್ರಾಹಿ ಜನ್ಮಶತಬಾಷ್ಟಿಕಾ

ಕಟ್ಟ, ೨೯೫ (ಸಮಿತಿ)

ಸಾಹಿತ್ಯ ಓ ಸಂಜೀವರ ಮಹುರ ಸಮನ್ವಯ ಥ್ಲೇ ಪಶ್ಚಿತ ನೀಕಮಾಡಬ ಪಾಶಿಗ್ರಾಹಿ। ಓಡಿಆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಓ ಪರಂಪರಾರ ವಿಕಾಶ ಪಾರ್ಶ್ವ ಏ ಸಾಹಿತ್ಯಕು ಏಕ ಬಲಿಕ್ಕ ಮಾಥಮ ರೂಪೆ ಗ್ರಹಣ ಕರಿಥ್ಯಲೋ। ಸಾರಸ್ಥತ ಘರ್ನಾ ಷೈತ್ರ ಭಾಬರೆ ಕಬಿತಾಕು ಏ ಗ್ರಹಣ ಕರಿಥ್ಯಲೋ ಹೇ ಗದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯರ ಸಮೃದ್ಧಿರೆ ತಾಳ ಅಬದಾನ ಅನನ್ಯ ಬೋಳಿ ಪಶ್ಚಿತ ನೀಕಮಾಡಬಙ್ಕ ಜನ್ಮ ಶತಬಾಷ್ಟಿಕಾ ಉಪಲಕ್ಷೆ ಆಯೋಜಿತ ಆಲೋಚನಾತ್ಮಕರೆ ಮತ ಪ್ರಕಾಶ

ಪಾರ್ಶ್ವಿ। ಕೆತ್ತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಏಕಾಡೆಮಾ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಸಾರಸ್ಥತ ಸಾಧಕ ತತ್ವಗಳ ನೀಕಮಾಡಬ ಪಾಶಿಗ್ರಾಹಾಲ್ ಜನ್ಮ ಶತಬಾಷ್ಟಿಕಾ ಉಪಲಕ್ಷೆ ಏಕ ಆಲೋಚನಾತ್ಮಕ ಡೇಬಿನಾರ ಮಾಥಮರೆ ಅನುಷ್ಠಿತ ಹೋಲಯಾಗಿರ್ಬಿ। ಬಿಂಬಿಸ್ತ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಕಾರಿಕಾನಾಥ ನಾಯಕಳ ಘಾಪತಿಧರೆ ಅನುಷ್ಠಿತ ಏಹಿ ಆಲೋಚನಾತ್ಮಕಕು ಪ್ರಾಕ್ತನ ಕುಲಪತಿ ಧೂರಾಜ ನಾಯಕ ಉದಯಾಗನ ಕರಿ ಕಹಿಲೆ ಯೇ, ನೀಕಮಾಡಬ ಪಾಶಿಗ್ರಾಹಿ ಥ್ಲೇ ಜಣೆ ಪ್ರಭಾವಶಾಖಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಓ ಸಾಧಕ। ತಾಳ ಪ್ರಕೃತಿ ಥ್ಲಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಓ

ಸಂಗಾತ ಸಾಧನಾ। ಡ. ಶಾಮಸ್ವರ ಧರ, ಡ. ಬಿಂಬಾಪಾಣಿ ಪ್ರಧಾನ, ಲಕ್ಷ್ಮಾನಾರಾಯಣ ಹೋಟಾ ಓ ಡ. ಶಾಮ ತೋರ ಪ್ರಮುಖ ಆಲೋಚನಾರೆ ಆಶಗ್ರಹಣ ಕರಿ ನೀಕಮಾಡಬಙ್ಕ ಪ್ರತಿಭಾರ ಬಿರಿನ ದಿಗ ಸಂಪರ್ಕರೆ ಆಲೋಕಪಾತ ಜರಿಥ್ಯಲೋ। ಪ್ರಾರಂಭ ಓಡಿಆ ಉಪದೇಷ್ಟಾಮಣಿಲೀರ ಆಬಾಹಕ ಪ್ರಪೇಷರ ಬಿಜಯಾನಂದ ದಿಹ ಸಾಗರ ಸ್ವಂತನಾ ಪ್ರಭಾನ ಕರಿಥ್ಯಲೋ। ಸಾಹಿತ್ಯ ಏಕಾಡೆಮಾ ಪೂರ್ವಾಂಶಕ ಶಾಖಾ ಕೊಲಬಂಡಾರ ಆಂಜಲಿಕ ಸರ್ವಿಬ ತತ್ವಗ ದೇಬೇಸ್ ಕುಮಾರ ದೇಬೇಶ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಸಂಯೋಜನಾ ಕರಿಥ್ಯಲೋ।

# କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଅକାଡେମି ପକ୍ଷରୁ ପଣ୍ଡତ ନୀଳମାଧବ ପାଣିଗ୍ରାହୀ ଜନ୍ମ ଶତବାଷି

ସମୂଲପୁର, ୨୮/୫(ଇମିସ): ପଣ୍ଡତ ନୀଳମାଧବ ପାଣିଗ୍ରାହୀଙ୍କ ଥିଲା ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂଗୀତର ଅପୂର୍ବ ସମନ୍ଵୟ। ଭାଷା, ସଂସ୍କୃତ ଓ ପରଂପରାର ବିକାଶ ପାଇଁ ସେ ସାହିତ୍ୟକୁ ଏକ ବଳିଷ୍ଠ ମାଧ୍ୟମ ରୂପେ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। ବହୁମୁଖୀ ପ୍ରତିଭାର ଅଧିକାରୀ ନୀଳମାଧବଙ୍କ ୧୦ରେ ଜାତୀୟଭାବେ ସାଙ୍ଗକୁ ମା' ମାଟିକୁ ନେଇ ସେ ଥିଲେ ଖୁବ ସ୍ଥାଭିମାନୀ ସାରସ୍ଵତ ସର୍ଜନା କ୍ଷେତ୍ର ଭାବରେ କବିତାକୁ ସେ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ହେଁ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟର ସମୃଦ୍ଧିରେ ତାଙ୍କର ଅବଦାନ ଅନନ୍ୟ ବୋଲି ପଣ୍ଡତ ନୀଳମାଧବ ପାଣିଗ୍ରାହୀଙ୍କ ଜନ୍ମଶତବାଷିକୀ ଉପଲକ୍ଷେ ଆୟୋଜିତ ଆଲୋଚନା ଚକ୍ରରେ ମତପ୍ରକାଶ ପାଇଛି।

ଆଜି କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଅକାଡେମି ପକ୍ଷରୁ ବିଶିଷ୍ଟ ସାରସ୍ଵତ ସାଧକ



ଉତ୍କର ନୀଳମାଧବ ପାଣିଗ୍ରାହୀଙ୍କ ଜନ୍ମଶତବାଷିକୀ ଉପଲକ୍ଷେ ଏକ ଆଲୋଚନା ଚକ୍ର ଡେବିନାର ମାଧ୍ୟମରେ ଅନୁଷ୍ଠାତ ହୋଇଯାଇଛି। ସାହିତ୍ୟକ ଉ.

ଦ୍ୱାରିକାନାଥ ନାୟକଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ବରେ ଅନୁଷ୍ଠାତ ଏହି ଆଲୋଚନା ଚକ୍ରକୁ ସମୂଲପୁର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରାକ୍ତନ କୁଳପତି ପ୍ରମେସର ଧ୍ୱବରାତ ନାୟକ

ଉଦ୍ୟାଗନ କରି କହିଲେ ଯେ, ନୀଳମାଧବ ପାଣିଗ୍ରାହୀ ଥିଲେ ଜଣେ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ସାହିତ୍ୟ ସାଧକ। ତାଙ୍କ ପ୍ରବୃତ୍ତି ଥିଲା ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂଗୀତ ସାଧନା। ଏହି ଆଲୋଚନା ଚକ୍ରରେ ଉତ୍କର ଶ୍ୟାମସୁଦ୍ଧର ଧର ଉତ୍ତିପ୍ରବନ୍ଧ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ। ଉତ୍କର ବୀଣାପାଣି ପ୍ରଧାନ, ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରାୟଣ ହୋତା ଓ ଉତ୍କର ଶ୍ୟାମ ଭୋଇ ଆଲୋଚନାରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରି ନୀଳମାଧବଙ୍କ ପ୍ରତିଭାର ବିଭିନ୍ନ ଦିଗ ସଂପର୍କରେ ଆଲୋକପାତ କରିଥିଲେ। ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ଓଡ଼ିଆ ଉପଦେଷ୍ଟା ମଣ୍ଡଳୀର ଆବାହକ ପ୍ରଫେସର ବିଜୟାନ୍ଦ ସିଂହ ସ୍ଥାଗତ ସୂଚନା ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ ଓ ସାହିତ୍ୟ ଅକାଡେମି ପୂର୍ବାଞ୍ଚଳ ଶାଖା କୋଲକାତାର ଆଞ୍ଚଳିକ ସଚିବ ଉତ୍କର ଦେବେଦ୍ର କୁମାର ଦେବେଶ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସଂଗୋଚନା କରିଥିଲେ।

# କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଅକାଡେମୀ ପକ୍ଷରୁ ପଣ୍ଡିତ ନୀଳମାଧବ ପାଣିଗ୍ରାହୀ ଜନ୍ମଶତବାଷିକୀ

କଟକ, ୨୮/୫(ଇମିସ): ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂଗୀତର ମଧ୍ୟର ସମନ୍ଦୟ ଥିଲେ ପଣ୍ଡିତନୀଳମାଧବ ପାଣିଗ୍ରାହୀ। ଓଡ଼ିଆ ସଂସ୍କରିତ ଓ ପରଂପରାର ବିକାଶ ପାଇଁ ସେ ସାହିତ୍ୟକୁ ଏକ ବଳିଷ୍ଠ ମାଧ୍ୟମ ରୂପେ ଗ୍ରହଣକରିଥିଲେ। ନୀଳମାଧବ ଥିଲେ ବହୁମୁଖୀ ପ୍ରତିଭାର ଅଧିକାରୀ। ସାରସ୍ଵତ ସର୍ଜନା କ୍ଷେତ୍ର ଭାବରେ କବିତାକୁ ସେ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ହେଁ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟରସମୃଦ୍ଧିରେ ତାଙ୍କର ଅବଦାନ ଅନନ୍ୟବୋଲି ପଣ୍ଡିତ ନୀଳମାଧବ ପାଣିଗ୍ରାହୀଙ୍କ ଜନ୍ମଶତବାଷିକୀ ଉପଲକ୍ଷେ ଆୟୋଜିତ ଆଲୋଚନା ଚକ୍ରରେ ମତପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ଆଜି କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଅକାଡେମୀ ପକ୍ଷରୁ ବିଶିଷ୍ଟ ସାରସ୍ଵତ ସାଧକ ତକ୍ତର ନୀଳମାଧବ ପାଣିଗ୍ରାହୀଙ୍କ ଜନ୍ମଶତବାଷିକୀ ଉପଲକ୍ଷେ ଏକ ଆଲୋଚନା ଚକ୍ର ଡ୍ରେବିନାର ମାଧ୍ୟମରେ ଅନୁଷ୍ଠାତ ହୋଇଯାଇଛି। ବିଶିଷ୍ଟ ସାହିତ୍ୟକ ଦ୍ୱାରିକା ନାଥ ନାୟକଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ରରେ ଅନୁଷ୍ଠାତ ଏହି ଆଲୋଚନା

ଚକ୍ରକୁ ପ୍ରାକ୍ତନ କୁଳପତି ଧୂବରାଜ ନାୟକ ଉଦ୍ୟାଗନକରି କହିଲେ ଯେ, ନୀଳମାଧବ ପାଣିଗ୍ରାହୀ ଥିଲେ ଜଣେ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ସାହିତ୍ୟ ସାଧକ। ତାଙ୍କ ପ୍ରବୃତ୍ତି ଥିଲା ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂଗୀତ ସାଧନା। ଏହି ଆଲୋଚନା ଚକ୍ରରେ ତକ୍ତର ଶ୍ୟାମସ୍ବନ୍ଦର ଧର ଭିତ୍ତିପ୍ରବନ୍ଧ ଉପଲବ୍ଧ କରିଥିଲେ। ତକ୍ତର ବୀଣାପାଣି ପ୍ରଧାନ, ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରାୟଣ ହୋତା ଓ ତକ୍ତର ଶ୍ୟାମ ଭୋଇ ଆଲୋଚନାରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରି ନୀଳମାଧବଙ୍କ ପ୍ରତିଭାର ବିଭିନ୍ନ ଦିଗ ସଂପର୍କରେ ଆଲୋକପାତ କରିଥିଲେ। ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ଓଡ଼ିଆ ଉପଦେଶ୍ୱା ମଣ୍ଡଳୀର ଆବାହକ ପ୍ରଫେସର ବିଜୟାନନ୍ଦ ସିଂହ ସ୍ଥାଗତ ସୂଚନା ପ୍ରବାନ କରିଥିଲେ ଓ ସାହିତ୍ୟ ଅକାଡେମୀ ପୂର୍ବାଞ୍ଚଳ ଶାଖା କୋଲକାତାର ଆଞ୍ଚଳିକ ସର୍ବିବ ତକ୍ତର ଦେବେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ଦେବେଶ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସଂଘୋଜନା କରିଥିଲେ।

## କେହୁ ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପକ୍ଷରୁ ପଣ୍ଡିତ ନୀଳମାଧବ ପାଣିଗ୍ରାହୀ ଜନ୍ମଶତବାର୍ଷୀ

କଟକ,୨୮/୫/୨୦୨୧(ବୁଦ୍ଧିରୋ): ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂଗୀତର ମଧ୍ୟର ସମବ୍ୟାପ ଥିଲେ ପଣ୍ଡିତ ନୀଳମାଧବ ପାଣିଗ୍ରାହୀ। ଓଡ଼ିଆ ସଂସ୍କୃତ ଓ ପରମାରାର ବିକାଶ ପାଇଁ ସେ ସାହିତ୍ୟକୁ ଏକ ବଳିଷ୍ଠ ମାଧ୍ୟମ ରୂପେ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ନୀଳମାଧବ ଥିଲେ ବହୁମୁଖୀ ପ୍ରତିଭାର ଅଧ୍ୟକାରୀ । ସାରସତ ସର୍ଜନା କ୍ଷେତ୍ର ଭାବରେ କବିତାକୁ ସେ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ହେଁ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟର ସମୃଦ୍ଧିରେ ତାଙ୍କର ଅବଦାନ ଅନନ୍ୟ ବୋଲି ପଣ୍ଡିତ ନୀଳମାଧବ ପାଣିଗ୍ରାହୀଙ୍କ ଜନ୍ମଶତବାର୍ଷୀକୀ ଉପଲକ୍ଷେ ଆୟୋଜିତ ଆଲୋଚନା ଚକ୍ରରେ ମତପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ଶୁକ୍ରବାର କେହୁ ସାହିତ୍ୟ

ଏକାଡେମୀ ପକ୍ଷରୁ ବିଶିଷ୍ଟ ସାରସତ ସାଧକ ଉତ୍ସର ନୀଳମାଧବ ପାଣିଗ୍ରାହୀଙ୍କ ଜନ୍ମଶତବାର୍ଷୀକୀ ଉପଲକ୍ଷେ ଏକ ଆଲୋଚନା ଚକ୍ର ଖେଳିନାର ମାଧ୍ୟମରେ ଅନୁଷ୍ଠାତ ହୋଇଯାଇଛି । ବିଶିଷ୍ଟ ସାହିତ୍ୟକ ଦ୍ୱାରିକାନାଥ ନାୟକଙ୍କ ସଭାପତିଦ୍ୱରେ ଅନୁଷ୍ଠାତ ଏହି ଆଲୋଚନାଚକ୍ରକୁ ପ୍ରାକ୍ତନ କୁଳପତି ଧୂବରାଜ ନାୟକ ଉଦ୍ୟାନକରି କହିଲେ ଯେ, ନୀଳମାଧବ ପାଣିଗ୍ରାହୀ ଥିଲେ ଜଣେ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ସାହିତ୍ୟ ସାଧକ । ତାଙ୍କ ପ୍ରବୃତ୍ତି ଥୁଲା ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂଗୀତ ସାଧନା । ଏହି ଆଲୋଚନା ଚକ୍ରରେ ଉତ୍ସର ଶ୍ୟାମସୁଦ୍ଧର

ଧର ଭିଜିପ୍ରବନ୍ଧ ଉପମ୍ଲାପନ କରିଥିଲେ । ଉତ୍ସର ବାଣାପାଣି ପ୍ରଧାନ, ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରାୟଣ ହୋତା ଓ ଉତ୍ସର ଶ୍ୟାମ ଭୋଇ ଆଲୋଚନାରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରି ନୀଳମାଧବଙ୍କ ପ୍ରତିଭାର ବିଭିନ୍ନ ଦିଗ ସଂପର୍କରେ ଆଲୋକପାତ କରିଥିଲେ । ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ଓଡ଼ିଆ ଉପଦେଷ୍ଟା ମଞ୍ଚକୀର୍ତ୍ତା ଆବାହକ ପ୍ରଫେସର ବିଜୟାନ୍ତର ସିଂହ ସାଗତ ସୂଚନା ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ ଓ ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପୂର୍ବାଞ୍ଚଳ ଶାଖା କୋଲକାତାର ଆଞ୍ଚଳିକ ସଚିବ ଉତ୍ସର ଦେବେତ୍ର କୁମାର ଦେବେଶ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସଂଯୋଜନା କରିଥିଲେ ।

# Daily Samaj 30.05. 2021

## ନୀଳମାଧବ ପାଣିଗ୍ରହୀ ଶତବାର୍ଷିକୀ ଆଲୋଚନାଟକ୍

ସମ୍ବଲପୁର, ୨୮୪୫(ସହର): କେତେ ସାହିତ୍ୟ ଅକାଡେମି ପକ୍ଷରୁ ପଣ୍ଡିତ ନୀଳମାଧବ ପାଣିଗ୍ରହୀ ଜନ୍ମଶତବାର୍ଷିକୀ ଉପଲକ୍ଷେ ଶୁଭବାର ଆଭାସି ଜରିଆରେ ଏକ ଆଲୋଚନାଟକ୍ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଯାଇଛି। ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କାର ମଧୁର ସମନ୍ଦୟ ଥିଲେ ପଣ୍ଡିତ ନୀଳମାଧବ ପାଣିଗ୍ରହୀ । ଓଡ଼ିଆ ସଂସ୍କାର ଓ ପରମାରାର ବିକାଶ ପାଇଁ ସେ ସାହିତ୍ୟକୁ ଏକ ବଳିଷ୍ଠ ମାଧ୍ୟମ ରୂପେ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲୋ ବହୁମୁଖୀ ପ୍ରତିଭାର ଅଧୁକାରୀ ନୀଳମାଧବ ସାରସ୍ଵତ ସଙ୍ଗନା କ୍ଷେତ୍ର ଭାବରେ କବିତାକୁ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ହେଁ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟର ସମୃଦ୍ଧିରେ ତାଙ୍କ ଅବଦାନ ଅନନ୍ୟ ବୋଲି ବକ୍ତ୍ଵାମାନେ ମତପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ବିଶିଷ୍ଟ ସାହିତ୍ୟକ ଡ. ଦ୍ଵାରିକା ନାଥ ନାୟକଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ବରେ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ଆଲୋଚନାଟକ୍କୁ ସମ୍ବଲପୁର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରାକ୍ତନ କୁଳପତି ଧୂବରାଜ ନାୟକ ଉଦ୍ସାଟନ କରିଥିବାବେଳେ ଡ. ଶ୍ୟାମସୁଦ୍ଧର ଧର ଭିରିପ୍ରବନ୍ଧ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଥିଲୋ ଡକ୍ଟର ବୀଣାପାଣି ପ୍ରଧାନ, ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରାୟଣ ହୋତା ଓ ଡ. ଶ୍ୟାମ ଭୋଇ ଆଲୋଚନାରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରି ନୀଳମାଧବଙ୍କ ପ୍ରତିଭାର ବିଭିନ୍ନ ଦିଗ ସଂପର୍କରେ ଆଲୋକପାତ କରିଥିଲୋ ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ଓଡ଼ିଆ ଉପଦେଶ୍ୱା ମଣ୍ଡଳୀ ଆବାହକ ପ୍ରଫେସର ବିଜୟାନ୍ୟ ସିଂହ ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ସୁଚନା ପ୍ରଦାନ ଏବଂ ସାହିତ୍ୟ ଅକାଡେମି ପୂର୍ବାଞ୍ଚଳ ଶାଖା କୋଲକାତାର ଆଞ୍ଚଳିକ ସଚିବ ଡ. ଦେବେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ଦେବେଶ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସଂଯୋଜନା କରିଥିଲୋ ଏହି ଆଲୋଚନାଟକ୍ରରେ ଅନ୍ତର୍ଲାଇନରେ ବହୁ ସାହିତ୍ୟକ, ଗବେଷକ ତଥା ସାହିତ୍ୟପ୍ରେମୀ ଜନସାଧାରଣ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲୋ।