



साहित्य अकादेमी, नई दिल्ली

एवं

ईस्ट एन वेस्ट टीचर्स ट्रेनिंग कॉलेज, सहरसा

के संयुक्त तत्वावधान में आयोजित

रामकृष्ण झा किसुन, प्रबोध नारायण सिंह एवं
अणिमा सिंह शतवार्षिकी संगोष्ठी

में आप सादर आमंत्रित हैं।

27-28 सितंबर 2024

स्थान : सभागार, ईस्ट एन वेस्ट टीचर्स ट्रेनिंग कॉलेज, सहरसा

कार्यक्रम

शुक्रवार, 27 सितंबर 2024

उद्घाटन सत्र : पूर्वाह्न 11:00 बजे

स्वागत वक्तव्य : कुमार विक्रमादित्य, कार्यक्रम संयोजक

अध्यक्षता : रजनीश रंजन, चेयरमैन, ईस्ट एन वेस्ट टीचर्स ट्रेनिंग कॉलेज, सहरसा

विशिष्ट अतिथि : मनीषा रंजन, अधिषद् सदस्य, बी. एन. एम. यू., मधेपुरा

विषय प्रवर्तन : उदय नारायण सिंह नचिकेता, संयोजक, मैथिली परामर्श मंडल, साहित्य अकादेमी

बीज भाषण : महेंद्र, प्रख्यात मैथिली साहित्यकार

धन्यवाद ज्ञापन : नागेंद्र कुमार झा, प्राचार्य, ईस्ट एन वेस्ट टीचर्स ट्रेनिंग कॉलेज, सहरसा
भोजन

प्रथम सत्र : अपराह्न 2:00 बजे

रामकृष्ण झा किसुन पर केंद्रित

अध्यक्षता : सुभाष चंद्र यादव

आलेख-पाठ : केदार कानन – नव कविता आंदोलन और किसुन जी

रमण कुमार सिंह – किसुन जी की कविता में परिवर्तन के स्वर

अरुण कुमार सिंह – किसुन जी का निबंध साहित्य

अमृता चौधरी – किसुन जी के कथा साहित्य में स्त्री विमर्श

कुमार राहुल – मैथिली साहित्य की गतिविधियों में किसुन जी की सक्रियता

द्वितीय सत्र : सायं 4:00 बजे

नाट्य प्रस्तुति

नाटक : हाथी के दाँत
निर्देशक : कुंदन वर्मा
प्रस्तुति : शशि सरोजनी रंगमंच सेवा संस्थान, सहरसा

लेखक : प्रबोध नारायण सिंह
सहयोग : संजय वशिष्ठ

नाटक : सत्ता का मद
अभिनय और निर्देशन : प्रभाती कमलिनी

कवि : रामकृष्ण झा किसुन

अणिमा सिंह संकलित लोकगीत का गायन
संदर्भ और प्रस्तुति : दीपिका चंद्रा

शनिवार, 28 सितंबर 2024

तृतीय सत्र : पूर्वाह्न 11:00 बजे

प्रबोध नारायण सिंह पर केंद्रित

अध्यक्षता : भीमनाथ झा
आलेख-पाठ : कमलेश झा — प्रबोध बाबू और कलकत्ता की मैथिली चेतना
प्रणव कुमार सिंह — हमारे नाना जी
फूलचंद्र झा प्रवीण — प्रबोध बाबू का अनुवाद साहित्य
प्रकाश झा — प्रबोध बाबू के नाटक में तत्कालीन समाज
विजयेंद्र झा — भाषाशास्त्री के रूप में प्रबोध बाबू
भोजन

चतुर्थ सत्र : अपराह्न 2:00 बजे

अणिमा सिंह पर केंद्रित

अध्यक्षता : गंगानाथ गंगेश
आलेख-पाठ : नीता झा — लोकगीत और अणिमा जी
विश्वनाथ — अणिमा जी का व्यक्तित्व
हितनाथ झा — अणिमा जी का साहित्य और जीवन
आशीष चमन — मैथिली लोकगीत परंपरा में अणिमा जी का योगदान
नारायणजी — अणिमा जी के संघर्ष का प्रतिफल लोकगीत
राजर्षि सिंह — हमारे बाबा और दादी

धन्यवाद ज्ञापन : अभय कुमार मनोज
सहायक प्रोफेसर, ईस्ट एन वेस्ट टीचर्स ट्रेनिंग कॉलेज, सहरसा

उत्तरापेक्षी : 011-23386626 / 27 / 28 / 7631713526

ई-मेल : secretary@sahitya-akademi.gov.in / enwttc@gmail.com

वेबसाइट : www.sahitya-akademi.gov.in / www.enwttc.ac.in



साहित्य अकादेमी, नई दिल्ली

आ

ईस्ट एन वेस्ट टीचर्स ट्रेनिंग कॉलेज, सहरसाक

संयुक्त तत्वावधानमे आयोजित

रामकृष्ण झा किसुन, प्रबोध नारायण सिंह एवम्
अणिमा सिंह शतवार्षिकी संगोष्ठीमे

अहाँ सादर आमंत्रित छी ।

27-28 सितम्बर 2024

स्थान : सभागार, ईस्ट एन वेस्ट टीचर्स ट्रेनिंग कॉलेज, सहरसा

कार्यक्रम

शुक्रदिन, 27 सितम्बर 2024

उद्घाटन सत्र : पूर्वाह्न 11:00 बजे

स्वागत वक्तव्य : कुमार विक्रमादित्य, कार्यक्रम संयोजक

अध्यक्षता : रजनीश रंजन, चेयरमैन, ईस्ट एन वेस्ट टीचर्स ट्रेनिंग कॉलेज, सहरसा

विशिष्ट अतिथि : मनीषा रंजन, अधिषद् सदस्य, बी. एन. एम. यू., मधेपुरा

विषय प्रवर्तन : उदय नारायण सिंह नचिकेता, संयोजक, मैथिली परामर्श मण्डल, साहित्य अकादेमी

बीज भाषण : महेन्द्र, प्रख्यात मैथिली साहित्यकार

धन्यवाद ज्ञापन : नागेन्द्र कुमार झा, प्राचार्य, ईस्ट एन वेस्ट टीचर्स ट्रेनिंग कॉलेज, सहरसा
भोजन

प्रथम सत्र : अपराह्न 2:00 बजे

रामकृष्ण झा किसुन पर केन्द्रित

अध्यक्षता : सुभाष चन्द्र यादव

आलेख-पाठ : केदार कानन – नव कविता आन्दोलन आ किसुन जी

रमण कुमार सिंह – किसुन जीक कवितामे परिवर्तनक स्वर

अरुण कुमार सिंह – किसुन जीक निबन्ध साहित्य

अमृता चौधरी – किसुन जीक कथामे स्त्री विमर्श

कुमार राहुल – मैथिली साहित्यिक गतिविधिमे किसुन जीक सक्रियता

द्वितीय सत्र : सायं 4:00 बजे

नाट्य प्रस्तुति

नाटक : हाथीक दाँत

निर्देशक : कुन्दन वर्मा

प्रस्तुति : शशि सरोजनी रंगमंच सेवा संस्थान, सहरसा

लेखक : प्रबोध नारायण सिंह

सहयोग : संजय वशिष्ठ

नाटक : सत्ताक मद

अभिनय आ निर्देशन : प्रभाती कमलिनी

कवि : रामकृष्ण झा किसुन

अणिमा सिंह संकलित लोकगीतक गायन

सन्दर्भ आ प्रस्तुति : दीपिका चन्द्रा

शनिदिन, 28 सितम्बर 2024

तृतीय सत्र : पूर्वाह्न 11:00 बजे

प्रबोध नारायण सिंह पर केन्द्रित

अध्यक्षता : भीमनाथ झा

आलेख-पाठ : कमलेश झा – प्रबोध बाबू आ कलकत्ताक मैथिली चेतना

प्रणव कुमार सिंह – हमर नाना जी

फूलचन्द्र झा प्रवीण – प्रबोध बाबूक अनुवाद साहित्य

प्रकाश झा – प्रबोध बाबूक नाटकमे तत्कालीन समाज

विजयेन्द्र झा – भाषाशास्त्रीक रूपमे प्रबोध बाबू

भोजन

चतुर्थ सत्र : अपराह्न 2:00 बजे

अणिमा सिंह पर केन्द्रित

अध्यक्षता : गंगानाथ गंगेश

आलेख-पाठ : नीता झा – लोकगीत आ अणिमा जी

विश्वनाथ – अणिमा जीक व्यक्तित्व

हितनाथ झा – अणिमा जीक साहित्य आ जीवन

आशीष चमन – मैथिली लोकगीत परम्परामे अणिमा जीक योगदान

नारायणजी – अणिमा जीक संघर्षक प्रतिफल लोकगीत

राजर्षि सिंह – हमर बाबा आ दादी

धन्यवाद ज्ञापन : अभय कुमार मनोज

सहायक प्रोफेसर, ईस्ट एन वेस्ट टीचर्स ट्रेनिंग कॉलेज, सहरसा

उत्तरापेक्षी : 011-23386626 / 27 / 28

/ 7631713526

ई-मेल : secretary@sahitya-akademi.gov.in

/ enwttc@gmail.com

वेबसाइट : www.sahitya-akademi.gov.in

/ www.enwttc.ac.in