



साहित्य अकादेमी

द्वारा

# श्रीमंत शंकरदेव

संत, कवि एवं असाधारण सुधारक

की स्मृति में आयोजित संगोष्ठी में  
आपकी अमूल्य उपस्थिति प्रार्थनीय है

23-24 मार्च 2019

संगीताचार्य लक्ष्मीराम बरुआ सदन

असम साहित्य सभा, गुवाहाटी

## कार्यक्रम

**शनिवार, 23 मार्च 2019**

**उद्घाटन सत्र : पूर्वाह्न 10.00–11.30 बजे**

स्वागत भाषण : **के. श्रीनिवासराव**, सचिव, साहित्य अकादेमी  
अध्यक्षीय वक्तव्य : **माधव कौशिक**, उपाध्यक्ष, साहित्य अकादेमी  
मुख्य अतिथि : **नागेन शङ्कीया**, प्रख्यात असमिया लेखक  
बीज वक्तव्य : **प्रदीप ज्योति महंत**, प्रख्यात असमिया विद्वान  
धन्यवाद ज्ञापन : **ध्रुव ज्योति बोरा**, संयोजक, असमिया भाषा  
परामर्श मंडल, साहित्य अकादेमी

चाय

**प्रथम सत्र : मध्याह्न 12.00–अपराह्न 1.30 बजे**

**वैष्णव भक्ति और शंकरदेव**

अध्यक्षता : **नंदकिशोर आचार्य**  
आलेख-पाठ : **एम.ए. आलवार**  
आलवारों की परंपरा और विरासत  
**एस.आर. भट्ट**  
वैष्णववाद का दार्शनिक आधार  
**शारदी शङ्कीया**  
मंदिर से व्यक्तियों तक : सत्रों से रंगमंच तक सत्रीय  
नृत्यों की विकास-कथा  
भोजन

**द्वितीय सत्र : अपराह्न 2.30–सायं 4.00 बजे**

अध्यक्षता : **परमानंद राजबोड्डी**  
आलेख-पाठ : **बसंत पंडा**  
बंगाल और ओडिशा में चैतन्य आंदोलन  
**उपेंद्र शर्मा**  
शंकरदेव और मणिपुरी वैष्णववाद  
**ध्रुव ज्योति बोरा**  
आमजन तक पहुँचने में शंकरदेव के समक्ष आई  
चुनौतियाँ

**रविवार, 24 मार्च 2019**

**तृतीय सत्र : पूर्वाह्न 10.00–11.30 बजे**

**भक्ति : शास्त्र से जनता तक**

अध्यक्षता : **स्वाधीनता महंत**  
आलेख-पाठ : **राणि सदाशिवमूर्ति**  
भागवतपुराण : वैष्णववाद का उद्भव ग्रंथ  
**सूर्य प्रसाद दीक्षित**  
भारत के भक्तकवि : तुलसीदास, मीराबाई, तुकाराम  
**सूर्या हाज़रिका**  
वृंदावनी वस्त्र : एक दैवीय कला के रूप में बुनाई  
चाय

**चतुर्थ सत्र : मध्याह्न 12.00–अपराह्न 1.30 बजे**

**भक्ति का सांस्कृतिक महत्त्व**

अध्यक्षता : **प्रदीप आचार्य**  
आलेख-पाठ : **संध्या पुरेवा**, धर्म संवाहक के रूप में संस्कृति : अखिल  
भारतीय परंपरा और भक्ति  
**संजीव कुमार बोरकाकोटी**, शंकर देव का विचार और दर्शन  
**मृदुल शर्मा**, शंकरदेव की काव्य-परंपरा  
भोजन

**पंचम सत्र : अपराह्न 2.30–सायं 3.30 बजे**

**प्रभावी आंदोलन : प्रस्तुति के रूप में भक्ति**

अध्यक्षता : **निर्मलकांति भट्टाचार्य**  
आलेख-पाठ : **सत्यकाम बैरठाकुर**  
भारतीय परिपेक्ष्य में सत्रीय भवन  
**पोना महंत**, जन-जन तक संदेश-संप्रेषण हेतु शंकरदेव  
की नाटकीय और भाषायी शैली

**साहित्य अकादेमी पुस्तक प्रदर्शनी एवं बिक्री**  
**पूर्वाह्न 10.00–सायं 5.00 बजे**

उत्तरापेक्षी : 011-23386626/27/28

ई-मेल : [secretary@sahitya-akademi.gov.in](mailto:secretary@sahitya-akademi.gov.in)  
वेबसाइट : <http://www.sahitya-akademi.gov.in>



**Sahitya Akademi**

solicits your invaluable presence  
in the seminar remembering

**Srimanta Sankardev**

The Saint, Poet and Reformer Extraordinaire

on

**23–24 March 2019**

at

Sangitacharyya Lakshmiram Barua Sadan  
Asam Sahitya Sabha, Guwahati

# PROGRAMME

**Saturday, 23 March 2019**

**Inaugural Session: 10.00 am – 11.30 am**

- Welcome Address : **K. Sreenivasarao**  
*Secretary, Sahitya Akademi*
- Presidential Address: **Madhav Kaushik**  
*Vice-President, Sahitya Akademi*
- Chief Guest : **Nagen Saikia**  
*Eminent Assamese Writer*
- Keynote Address : **Pradip Jyoti Mahanta**  
*Eminent Assamese Scholar*
- Vote of Thanks : **Dhruba Jyoti Borah**  
*Convenor, Assamese Advisory Board, Sahitya Akademi*

*Tea*

**First Session: 12.00 noon – 1.30 pm**

**Vaishnavite Bhakti and Sankardev**

- Chair : **Nandkishore Acharya**
- Papers : **M. A. Alwar**  
*The Tradition and Legacy of Azhwars*
- S.R. Bhatt**  
*The Philosophical Underpinning of Vaishnavism*
- Sharodi Saikia**, *From the Temple to the People: Story of Development of Sattriya Dances from Satras to the Proscenium*

*Lunch*

**Second Session: 2.30 pm – 4.00 pm**

**The Practice of Vaishnavism**

- Chair : **Paramananda Rajbongshi**
- Papers : **Basant Panda**  
*Chaitanya Movement in Bengal and Orissa*
- Upendro Sharma**  
*Sankardev and Manipuri Vaishnavism*
- Dhruba Jyoti Borah**  
*Challenges before Sankardev: Reaching out to the Common Masses*

**Sunday, 24 March 2019**

**Third Session: 10.00 am – 11.30 am**

**Bhakti: From Scriptures to Masses**

- Chair : **Swadhinata Mahanta**
- Papers : **Rani Sadasiva Murty**  
*Bhagavata Purana: The Mother Text of Vaishnavism*
- Surya Prasad Dixit**  
*The Bhakti Poets of India: Tulsidas, Mirabai, Tukaram*
- Surjya Hazarika**  
*Brindabani Vastra: Weaving as a Divine Art*

*Tea*

**Fourth Session: 12.00 noon– 1.30 pm**

**The Cultural Significance of Bhakti**

- Chair : **Pradip Acharya**
- Papers : **Sandhya Purecha**  
*Culture as a Vehicle of Religion: The Pan Indian Tradition & Bhakti*
- Sanjib Kumar Borkakoti**  
*Sankardev's Thoughts and Philosophy*
- Mridul Sarma**  
*Poetic Tradition of Sankardev*

*Lunch*

**Fifth Session: 2.30 pm– 3.30 pm**

**Sublime Movements: Bhakti as Performance**

- Chair : **Nirmal Kanti Bhattacharjee**
- Papers : **Satyakam Borthakur**  
*Sattriya Bhawnas in the Indian Context*
- Pona Mahanta**  
*Carrying the Message to Masses: The Unique Dramatic and Linguistic Style of Sankardev*

**Sahitya Akademi Book Exhibition cum Sale**  
**10.00 am to 5.00 pm**

RSVP: 011-23386626/ 27/ 28  
Email: [secretary@sahitya-akademi.gov.in](mailto:secretary@sahitya-akademi.gov.in)  
Website: <http://www.sahitya-akademi.gov.in>