



साहित्य अकादेमी
भारत की आज़ादी का अमृत महोत्सव
के अवसर पर

संत कवि माधवदेव

पर आयोजित द्वि-दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी में
आपको सादर आमंत्रित करती है

26-27 नवंबर 2021

साहित्य अकादेमी सभाकक्ष, तृतीत तल
रवींद्र भवन, 35 फ़ीरोज़शाह मार्ग, नई दिल्ली-110001

कार्यक्रम

शुक्रवार, 26 नवंबर 2021

उद्घाटन सत्र : पूर्वाह्न 10.00 - 11.30 बजे

स्वागत वक्तव्य : **के. श्रीनिवासराव**, सचिव, साहित्य अकादेमी
उद्घाटन वक्तव्य : **प्रदीप ज्योति महंत**, प्रख्यात असमिया विद्वान
अध्यक्षीय वक्तव्य : **ध्रुवज्योति बोरा**, सदस्य, सामान्य परिषद्, साहित्य अकादेमी
बीज-भाषण : **मालिनी गोस्वामी**, प्रख्यात असमिया लेखिका एवं विदुषी

चाय

प्रथम सत्र : मध्याह्न 12.00 - अपराह्न 1.30 बजे

माधवदेव और उनका समय : एक समर्पित अनुकरणीय जीवन

अध्यक्षता : **जस्टिस मुकुंदकाम शर्मा**
आलेख-पाठ : **उदयनाथ साहू** (पूर्वी भारत में भक्ति आंदोलन : ओडीशा की कहानी)
राजेंद्र मेहता (पश्चिमी भारत में भक्ति आंदोलन : माधवदेव तथा उनके समकालीन महापुरुष)

भोजन

द्वितीय सत्र : अपराह्न 2.30 - सायं 4.00 बजे

पूर्णपुष्पित भक्ति : माधवदेव के नाटक तथा नृत्य

अध्यक्षता : **शारोदी शङ्कीया**
आलेख-पाठ : **गुणाकर देव गोस्वामी** (माधवदेव कृत झुमुरा नाटकों की परंपरा तथा पात्र)
अर्शिया सेठी (माधवदेव द्वारा सृजित नृत्य)
अनिल शङ्कीया (माधवदेव का संगीत : आध्यात्मिक सौंदर्य की यात्रा)

शनिवार, 27 नवंबर 2021

तृतीय सत्र : पूर्वाह्न 10.00 - 11.30 बजे

सौंदर्यप्रेमी, रचनाकार तथा दार्शनिक

अध्यक्षता : **प्रदीप ज्योति महंत**
आलेख-पाठ : **कार्बी डेका हाज़रिका** (नामघोषा का दार्शनिक सौंदर्य)
ब्रजेंद्र त्रिपाठी (उत्तरी भारत में भक्ति आंदोलन : माधवदेव तथा उनके समकालीन महापुरुष)
वेंकटरामयूया गाम्पा (दक्षिण से स्फुरण तथा संपूर्ण भारत में प्रसार : अखिल भारतीय भक्ति आंदोलन की दार्शनिक आधारभूमि)

चाय

चतुर्थ सत्र : मध्याह्न 12.00 - अपराह्न 1.30 बजे

ऐतिहासिक परिप्रेक्ष्य में माधवदेव की उपस्थिति

अध्यक्षता : **हिरण्य कुमार दास**
आलेख-पाठ : **अरविंद राजखोवा** (माधवदेव : एक सांस्कृतिक प्रयोग)
पीकूमणि दत्ता (माधवदेव की उपस्थिति और असमिया समाज को साकार करने में उनका योगदान)
संजीव शर्मा (माधवदेव और ग्राम्य 'नामघर', समुदाय के बीच भक्ति का प्रारंभिक अभ्यास)
तराली शर्मा (माधवदेव के भक्ति गीत)

भोजन

पंचम सत्र : अपराह्न 2.30 - सायं 4.00 बजे

बहुमुखी प्रतिभा – संपन्न व्यक्तित्व

अध्यक्षता : **कार्बी डेका हाज़रिका**
आलेख-पाठ : **रत्नतमा दास** (माधवदेव का साहित्यिक योगदान)
भास्कर ज्योति शर्मा (माधवदेव की भाषा और अनुवाद : भक्ति आंदोलन की भाषायी परंपरा)
अरिंदम बैरकटकी (सत्रा संस्थान : असम में भक्ति आंदोलन का आधार : माधवदेव की भूमिका)

दूरभाष : 011-23386626 / 27 / 28

ई-मेल : secretary@sahitya-akademi.gov.in

साहित्य अकादेमी की पुस्तकें ऑनलाइन खरीदने के लिए कृपया हमारी वेबसाइट देखें :
<http://www.sahitya-akademi.gov.in>



Sahitya Akademi

cordially invites you to the

National Seminar on Saint Poet Madhavadeva

on the occasion of Amrit Mahotsav of India's Independence

26 – 27 November 2021

Sahitya Akademi Conference Hall, Third Floor
Rabindra Bhavan, 35, Ferozeshah Road, New Delhi-110001

Programme

Friday, 26 November 2021

Inaugural Session: 10.00 am – 11.30 am

Welcome Address : **K. Sreenivasarao**, Secretary, Sahitya Akademi

Inaugural address : **Pradip Jyoti Mahanta**, Eminent Assamese Scholar

Presidential Address : **Dhruba Jyoti Borah**, Member, General Council, Sahitya Akademi

Keynote Address : **Malinee Goswami**, Eminent Assamese Writer & Scholar

Tea

First Session : 12.00 noon – 1.30 pm

Madhavadeva and his Time: A life of Exemplary Dedication

Chair : **Justice Mukundakam Sharma**

Papers : **Udayanath Sahoo**

(Bhakti movement in Eastern India: The story of Odisha)

Rajendra Mehta

(Bhakti Movement in Western India: Madhavadeva and his Contemporary Luminaries)

Lunch

Second Session : 2.30 pm – 4.00 pm

Bhakti in full blossom: The Dramas and Dances of Madhavadeva

Chair : **Sharodi Saikia**

Papers : **Gunakar Dev Goswami** *(The tradition and character of Madhavadeva's Jhumura's Plays)*

Arshiya Sethi *(The Dance created by Madhavadeva)*

Anil Saikia *(The music of Madhavadeva: A journey of Spiritual beauty)*

Saturday, 27 November 2021

Third Session : 10.00 am – 11.30 am

The Aesthetic, Composer and Philosopher

Chair : **Pradip Jyoti Mahanta**

Papers : **Karabi Deka Hazarika** *(The beauty and philosophy of Namghosa)*

Brajendra Tripathi *(Bhakti Movement in Northern India: Madhavadeva and his Contemporary Luminaries)*

Venkataramaiah Gampa *(Sparks from South and Echoes all over India: The philosophical foundation of Pan Indian Bhakti Movement)*

Tea

Fourth Session : 12.00 noon – 1.30 pm

Situating Madhavadeva in Historical perspective

Chair : **Hiranya Kumar Das**

Papers : **Arabinda Rajkhowa** *(Madhavadeva: the cultural experiment)*

Pikumoni Dutta *(Madhavadeva: his presence and contribution to the actualization of Assamese society)*

Sanjib Sarma *(Madhavadeva and the rural 'Namghar', the grassroot practices of Bhakti in the community)*

Tarali Sarma *(The bhakti songs of Madhavadeva)*

Lunch

Fifth Session: 2.30 am – 4.00 pm

The Many Faceted Personality

Chair : **Karabi Deka Hazarika**

Papers : **Ratnottama Das** *(Literary contribution of Madhavadeva)*

Bhaskarjyoti Sarma *(Language and translation of Madhavadeva: the linguistic tradition of Bhakti movement)*

Arindam Borkataki *(Satra institution: The Aadhar of Bhakti movement in Assam: Role of Madhavadeva)*

Phone : 011-23386626/27/28

Email : secretary@sahitya-akademi.gov.in

For online Purchase of Sahitya Akademi's Publications, Please Visit our Website
www.sahitya-akademi.gov.in