

साहित्य अकादेमी, नयी दिल्ली

तः

द नेचर्स लेप इंटरनेशनल स्कूल, पौनी, रेसी
शुक्रवार, 27 मई 2022 सी

डोगरी साहित्य च प्रगतिवाद, सदाचार तः कौशल व्यवहार दे रंग

उत्तर परिषद

च तुलः सी डोगे वा सादवा विदे न

ब्यार : समागार, द नेचर्स लेप इंटरनेशनल स्कूल, पौनी, रिवाली, जे. एं. डे.

कार्यक्रम

उद्घाटन सत्र : बद्धही 10.30 बजे सभां 11.30 बजे तगर

सुप्रसंगी भासन ते	: राजेन्द्र रांजा
परिषदात्मक रिषगी	: सदाच, डोगरी पदमर्क कवडर, सहित्य अकादेमी
कुंठी भासन	: यशपाल निर्मल
	: प्रबन्ध डोगरी सहित्यकार
प्रधानी भासन	: मीनाक्षी शर्मा
	: डिप्टिड, द नेचर्स लेप इंटरनेशनल स्कूल
	पौनी-रेसी

दुसरा सत्र : दहीदही 12.00 बजे सभां 1.00 बजे तगर

अपडा	: गोपाल कृष्ण कोमल
पतरवाकक	: बाबु भट्टी
	: (डोगरी कवडर च प्रगतिवाद, सदाचार तः कौशल व्यवहार)
	नरसिंह दास
	: (डोगरी नाटक च प्रगतिवाद, सदाचार तः कौशल व्यवहार)
	भोजन

दुसरा सत्र : दहीदही बाद 1.30 बजे सभां 2.30 बजे तगर

अपडा	: राज राही
पतरवाकक	: तारसैम रैना
	: (डोगरी कवडर च प्रगतिवाद, सदाचार तः कौशल व्यवहार)
	हीना चौधरी
	: (डोगरी लल्लाक च प्रगतिवाद, सदाचार तः कौशल व्यवहार)

Sahitya Akademi, New Delhi

and

The Nature's Lap International School, Pouni, Reasi

cordially invite you to the Symposium in Dogri on

Progressive, Righteous and Diplomatic Tones in Dogri Literature

Friday, 27 May 2022

Venue: Auditorium, The Nature's Lap International School, Pouni, Reasi, J&K

Programme

Inaugural Session: 10.30 a.m. to 11.30 a.m.

Welcome & Inaugural Address	: Rajinder Ranjha
	: Member, Dogri Advisory Board Sahitya-Akademi
Keynote Address	: Yash Paul Nirmal
	: Eminent Dogri Writer
Presidential Address	: Meenakshi Sharma
	: Principal, The Nature's Lap International School Pouni

First Session: 12.00 Noon to 1.00 p.m.

Chair	: Gopal Krishan Komal
Papers	: Babu Bhatti
	: (Progressive, Righteous and Diplomatic Tones in Dogri Poetry)
	Narsing Dass
	: (Progressive, Righteous and Diplomatic Tones in Dogri Drama)
	Lunch

Second Session : 1.30 p.m. to 2.30 p.m.

Chair	: Raj Rahi
Papers	: Tarsem Raina
	: (Progressive, Righteous and Diplomatic Tones in Dogri Short Stories)
	Heena Choudhary
	: (Progressive, Righteous and Diplomatic Tones in Dogri Novel)